



I.S.I.S.S. "G.B. Novelli"
Marcianise (CE)

Istituto Statale Istruzione Secondaria Superiore

"G.B. Novelli"

PROGRAMMAZIONE – DIPARTIMENTO

ASSE DEI LINGUAGGI PROFESSIONALE MODA

**Lingua e letteratura italiana - Lingua e letteratura
straniera - Tecnologia e tecniche di rappresentazione
grafica - Tecnologie dell'Informazione e della
Comunicazione - Laboratori tecnologici ed
esercitazioni tessili abbigliamento -**

I BIENNIO

A.S.2015/2016

I BIENNIO

PROGRAMMAZIONE		DISCIPLINA - Monte ore annuo classi Classi I, II,
	Istituto Professionale Produzioni Industriali ed Artigianali Articolazione “Artigianato”- Opzione: Produzioni Tessili- Sartoriali	Lingua e letteratura italiana Ore annue 1^ n° 132 - 2^ n° 132 Lingua e letteratura straniera Ore annue 1^ n° 99 - 2^ n° 99 Tecnologia e tecniche di rappresentazione grafica Ore annue 1^ n° 99 - 2^ n° 99 Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione Ore annue 1^ n° 66 - 2^ n° 66 Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento Ore annue 1^ n° 99 - 2^ n° 99 Il Primo biennio articolato, per ciascun anno, in insegnamenti di istruzione generale e in attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo ha come obiettivo di far raggiungere agli studenti le competenze relative agli assi culturali, in linea con le indicazioni dell'Ue e con la normativa sull'obbligo di istruzione. Tale biennio assolve per lo studente anche una funzione orientativa.
PECUP PROFESSIONALI: Il profilo del “Settore industria e artigianato “ si caratterizza per una cultura tecnico – professionale, che consente di operare efficacemente in		

ambiti connotati da processi di innovazione tecnologica ed organizzativa in costante evoluzione. L'indirizzo prevede le articolazioni “Industria” e “Artigianato” nelle quali il profilo viene orientato e declinato. Nell'articolazione “Artigianato” è prevista l'opzione “Produzioni tessili -sartoriali”, finalizzata a conservare e valorizzare stili, forme, tecniche proprie della storia artigianale UDa 4 per salvaguardare competenze professionali specifiche del settore produttivo tessile - sartoriale.		
COMPETENZE: - Padroneggiare (utilizzare) gli strumenti espressivi ed argomentativi di base indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; 3) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; - Cittadinanza: Comunicare.		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
4. Innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio. 5. Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo-qualità nella propria attività lavorativa. 6. Interpretare ed elaborare in modo innovativo forme e stili delle produzioni tradizionali del settore tessile-artigianale. 7. Padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali. 8. Intervenire nelle diverse fasi e livelli dei processi produttivi tessili e sartoriali, mantenendone la visione sistemica. Le competenze dell'indirizzo “Produzioni industriali e artigianali”, nell'opzione “Produzioni tessili -sartoriali”, sono sviluppate e integrate in coerenza con la filiera produttiva di riferimento e con le esigenze del territorio.		

I BIENNIO

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE : PRIMA

FONOLOGIA, MORFOLOGIA LE TIPOLOGIE TESTUALI	Principali strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche della lingua italiana. Parti variabili e invariabili del discorso Struttura di un testo nelle sue differenti caratteristiche. Scopo comunicativo e destinatario. Testo descrittivo, espositivo, argomentativo, regolativo, narrativo.	Utilizzare i contenuti acquisiti - riconoscere le strutture della lingua italiana presenti nei testi Cogliere la struttura delle principali tipologie testuali - applicare le tecniche e le strategie per leggere, analizzare e produrre un testo di varia tipologia Organizza un'esposizione efficace degli argomenti trattati
COMPITO DI PRESTAZIONE: Riconosce attraverso la presentazione di testi di vario tipo le tipologie proposte e descrive una o più tipologie individuate attraverso un testo espositivo .		
DISCIPLINE CONCORRENTI: INGLESE		
MODULO I		
COMPETENZE: - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; - produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; - padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ; - Cittadinanza: Acquisire e interpretare l'informazione		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
“LA NATURA E I SUOI ELEMENTI”	Struttura del mito. Gli elementi principali del mito i temi del mito; Definizione del mito .Mito dei quattro elementi : Aria, Acqua,Terra e Fuoco Strumenti utili per riconoscere ed analizzare il testo mitologico	Riconoscere le narrazioni mitologiche negli elementi che le caratterizzano - scoprire attraverso il mito alcuni elementi della storia dei popoli passati e i loro usi e costumi - cogliere il rapporto tra testo e contesto. -Selezionare e valutare informazioni -produrre testi informativi chiari e coerenti
COMPITO DI PRESTAZIONE 1: la prova si articola in due fasi: la prima vede coinvolta la classe nella ricerca dei materiali più idonei all'acquisizione di informazioni utili per descrivere uno dei miti, a scelta; la seconda fase vede impegnata la classe nell'elaborazione di un testo (relazione) con le informazioni ritenute indispensabili ad illustrare il lavoro svolto (lavoro individuale): COMPITO DI PRESTAZIONE 2: LE ALLIEVE DESCRIVONO IL MITO CHE INTENDONO RAPPRESENTARE PER LA PROGETTAZIONE DI TECN. E TEC. DI RAPP. GRAFICA		

DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE LE DISCIPLINE DELL'ASSE DEI LINGUAGGI**

UDA: 2

COMPETENZE: - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
- IL TESTO NARRATIVO: RACCONTO O NOVELLA, IL ROMANZO	Struttura e caratteristiche dei testi narrativi. I generi della narrazione. Raccolta di racconti/novelle o brani di romanzi particolarmente significativi. Strumenti utili per riconoscere, analizzare e produrre i testi narrativi nelle loro caratteristiche di genere	- Cogliere la struttura dei testi narrativi - applicare le tecniche e le strategie per leggere, analizzare e produrre testi di narrativa - commentare un testo esprimendo un giudizio personale - riflettere sul lavoro svolto.

COMPITO DI PRESTAZIONE: Analisi testuale di una delle tipologie dei testi narrativi: questionario per la comprensione, analisi, strutture della lingua, commento, autovalutazione.

DISCIPLINE CONCORRENTI: **STORIA**

MODULO II

COMPETENZE: - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITA'
-“ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE”	La favola; la fiaba: Struttura e caratteristiche, scopo comunicativo - Riflessioni su aspetti ideologici istituzionali, sociali religiosi che caratterizzano le culture dei vari popoli. Saper valutare e leggere le fonti storiche. Collocare i temi trattati secondo le coordinate spazio temporali, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica.	Comprendere il messaggio contenuto in un testo sia orale che scritto. Cogliere le varie relazioni logiche tra le diverse componenti di un testo . Esporre in modo chiaro, logico,e coerente, le conoscenze acquisite in vari contesti Redigere sintesi e commenti Redigere descrizioni
COMPITO DI PRESTAZIONE 1 : La classe, divisa in gruppi, elabora una presentazione schematica della fiaba . In un secondo momento, singolarmente, invitano i loro amici a leggere la fiaba attraverso una lettera non formale con scopo persuasivo COMPITO DI PRESTAZIONE2 : Redigere un commento su uno dei personaggi principali della fiaba.		
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE QUELLE DELL'ASSE DEI LINGUAGGI		
DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA STRANIERA - INGLESE		CLASSE : PRIMA
UDA 1		
COMPETENZE:-Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Cittadinanza: Comunicare		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
IO : -conoscere e presentare persone -chiedere e dare informazioni personali -descrivere l'aspetto fisico -parlare di professioni	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori	Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e

-parlare della famiglia -parlare di possesso	Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia, punteggiatura Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti. Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua	della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare. Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali. Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità. Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale . Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche
COMPITO DI PRESTAZIONE: PRESENTATI AI TUOI COMPAGNI DI CLASSE DANDO INFORMAZIONI SU DI TE E SULLA TUA FAMIGLIA		
DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO-DIRITTO		

UDA 2		
COMPETENZE: -Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Cittadinanza: Acquisire e interpretare l'informazione		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
LE MIE ABITUDINI : -parlare di sports e attività del tempo libero -parlare di ciò che piace e/o non piace -parlare della routine quotidiana -parlare di ciò che si sa e/o non si sa fare -chiedere e dare opinioni -esprimere accordo e disaccordo -parlare di azioni in corso di svolgimento -parlare di programmi futuri -fare, accettare, rifiutare proposte	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia, punteggiatura Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti. Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui	Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare. Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali. Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità. Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua

	si studia la lingua	utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale · Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche
COMPITO DI PRESTAZIONE: INTERVISTA UNA STAR DELLO SPORT, CINEMA, O TELEVISIONE SULLE SUE ABITUDINI QUOTIDIANE E I SUOI GUSTI IN FATTO DI SPORTS E ATTIVITA' DEL TEMPO LIBERO (CRITERI DI VALUTAZIONE SECONDO LA GRIGLIA IN ALLEGATO)		
DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO-SCIENZE MOTORIE		
MODULO 1: LA NATURA E I SUOI ELEMENTI		
COMPETENZE: :-Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi -Cittadinanza: Imparare ad imparare		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Nature and Fashion: Designing a Sarong	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia, punteggiatura Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità Lessico e fraseologia idiomatica	Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.

	frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti. Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua	Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali. Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità. Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale · Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche
COMPITO DI PRESTAZIONE: PROGETTA E SCRIVI UNA RELAZIONE SU UN PAREO CHE HAI CREATO ISPIRANDOTI AGLI ELEMENTI DELLA NATURA (CRITERI DI VALUTAZIONE SECONDO LA GRIGLIA IN ALLEGATO)		
DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO-PROGETTAZIONE		
UDA 3		
COMPETENZE::-Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Cittadinanza: Comunicare		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL MIO PASSATO: -parlare di abilità -parlare di luoghi e città -chiedere e dare indicazioni stradali	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli	Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di

-parlare di stati, eventi e abitudini del passato -parlare di vacanze -parlare di cibo, alimentazione e quantità	interlocutori Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia, punteggiatura Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti. Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua	informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare. Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali. Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità. Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale. Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche
COMPITO DI PRESTAZIONE: LEGGI E COMPRENDI LA LETTERA CHE TI HA INVIATO UN TUO AMICO AUSTRALIANO SULLE VACANZE APPENA TRASCORSE E RISPONDI (CRITERI DI VALUTAZIONE SECONDO LA GRIGLIA IN ALLEGATO)		
DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO- STORIA-GEOGRAFIA		

UDA 4		
COMPETENZE: -Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Cittadinanza: Acquisire e interpretare l'informazione		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
IO E LA MODA: -descrivere l'abbigliamento -fare paragoni ed esprimere preferenze -chiedere il permesso e fare richieste -parlare di intenzioni -esprimere emozioni	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia, punteggiatura Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti. Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui	Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare. Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali. Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità. Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua

	si studia la lingua	utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale · Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche
COMPITO DI PRESTAZIONE: SCRIVI UN ARTICOLO PER UNA RIVISTA DI MODA DESCRIVENDO I GUSTI DEI TEENAGERS IN FATTO DI ABBIGLIAMENTO E CONFRONTALI CON QUELLI DEGLI ADULTI (CRITERI DI VALUTAZIONE SECONDO LA GRIGLIA IN ALLEGATO)		
DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO-PROGETTAZIONE		
UDA 3		
COMPETENZE: -Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Cittadinanza: comunicare		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL MIO PASSATO : -parlare di abilità -parlare di luoghi e città -chiedere e dare indicazioni stradali -parlare di stati, eventi e abitudini del passato -parlare di vacanze -parlare di cibo, alimentazione e quantità	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia, punteggiatura Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita	Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare. Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue,

	quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti. Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua	compresi quelli multimediali. Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità. Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale. Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche
COMPITO DI PRESTAZIONE: LEGGI E COMPRENDI LA LETTERA CHE TI HA INVIATO UN TUO AMICO AUSTRALIANO SULLE VACANZE APPENA TRASCORSE E RISPONDI		
DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO- STORIA-GEOGRAFIA		
UDA 4		
COMPETENZE: :-Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Cittadinanza: Acquisire e interpretare l'informazione		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori	Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e

IO E LA MODA: descrivere l'abbigliamento -fare paragoni ed esprimere preferenze -chiedere il permesso e fare richieste -parlare di intenzioni -esprimere emozioni	Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia, punteggiatura Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti. Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua	della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare. Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali. Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità. Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale . Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche
COMPITO DI PRESTAZIONE: SCRIVI UN ARTICOLO PER UNA RIVISTA DI MODA DESCRIVENDO I GUSTI DEI TEENAGERS IN FATTO DI ABBIGLIAMENTO E CONFRONTALI CON QUELLI DEGLI ADULTI (CRITERI DI VALUTAZIONE SECONDO LA GRIGLIA IN ALLEGATO)		
DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO-PROGETTAZIONE		

MODULO 2		
COMPETENZE: -Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Cittadinanza : Imparare ad imparare		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
‘Alice in Wonderland’: the plot	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia, punteggiatura Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l’attualità Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d’attualità e tecniche d’uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro Nell’ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti. Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui	Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d’attualità. Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d’attualità. Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare. Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali. Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all’ambito personale, sociale o all’attualità. Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua

DISCIPLINA: TECNOLOGIA E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA

CLASSE PRIMA

	si studia la lingua	utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale · Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche
COMPITO DI PRESTAZIONE: PROGETTA E SCRIVI UNA RELAZIONE SULL'OUTFIT CHE HAI CREATO PER LA PROTAGONISTA DELLA RAPPRESENTAZIONE TEATRALE DI 'ALICE IN WONDERLAND' CHE VERRA' ALLESTITA NEL TEATRINO DELLA TUA SCUOLA		
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE QUELLE DELL'ASSE DEI LINGUAGGI		

UDA: 1**COMPETENZE: :**

ANALIZZARE DATI E INTERPRETARLI SVILUPPANDO DEDUZIONI E RAGIONAMENTI SUGLI STESSI ANCHE CON L'AUSILIO DI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE, USANDO CONSAPEVOLMENTE GLI STRUMENTI DI CALCOLO E LE POTENZIALITÀ OFFERTE DA APPLICAZIONI SPECIFICHE DI TIPO INFORMATICO.

-RAPPRESENTARE FIGURINI DI CAPI D'ABBIGLIAMENTO NELLE LORO LINEE DI BASE, PROPORZIONATI NEI PARTICOLARI ESECUTIVI, EVIDENZIANDO LINEA, VOLUME E FORMA.

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
"DAL MANICHINO ALLA FIGURA UMANA"	I principali canoni proporzionali del corpo umano. La struttura del corpo umano e i particolari anatomici I rapporti proporzionali del figurino di moda	Utilizza i metodi facilitati per la rappresentazione: la griglia, la struttura a filo e il manichino. Riconosce e realizza la sintesi grafica delle parti del corpo umano. Rappresenta i particolari anatomici con sintesi grafiche.

COMPITO DI PRESTAZIONE:

SIMULANDO UN INCARICO PROFESSIONALE, TI VIENE AFFIDATO IL COMPITO DI TRASFORMARE L'IMMAGINE DI UN DI MANICHINO IN UNA FIGURA DI MODA; ASSOLVI AL TUO INCARICO UTILIZZANDO I METODI FACILITATI PER LA RAPPRESENTAZIONE: LA GRIGLIA, LA STRUTTURA A FILO E RAPPRESENTA I PARTICOLARI ANATOMICI CON SINTESI GRAFICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO – STORIA - LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI TESSILI ABBIGLIAMENTO- LINGUA STRANIERA

UDA:2**COMPETENZE:**

- OSSERVARE, DESCRIVERE ED ANALIZZARE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E ARTIFICIALE E RICONOSCERE NELLE VARIE FORME I CONCETTI DI SISTEMA E DI COMPLESSITÀ.

-RAPPRESENTARE FIGURINI DI CAPI D'ABBIGLIAMENTO NELLE LORO LINEE DI BASE, PROPORZIONATI NEI PARTICOLARI ESECUTIVI, EVIDENZIANDO LINEA, VOLUME E FORMA.

-COMUNICARE

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
-----------	------------	---------

“COLORIAMO LA MODA” CLASSIFICAZIONE DEI COLORI E TECNICHE GRAFICO/ PITTORICHE	Conosce la classificazione dei colori. Il valore simbolico e culturale del colore. Conosce le diverse tecniche grafico pittoriche: matite colorate, acquerello, tempera. Conosce il software specifico di grafica	Produce gradazioni tonali e accordi cromatici con le mescolanze dei primari. applica correttamente le diverse tecniche grafico pittoriche. Realizza cartelle colore a tema anche con l’ausilio del PC
--	--	--

UDA 3

COMPITO DI PRESTAZIONE:

TI VIENE AFFIDATO DA UNA CASA DI MODA LO STUDIO DELLE TONALITÀ DI COLORE PER IL LANCIO DI UNA NUOVA LINEA D’ABBIGLIAMENTO ELABORA UN
CARTELLA COLORI ISPIRANDOTI ALLE QUATTRO STAGIONI. DESCRIVE E ILLUSTRA ORALMENTE IL LAVORO SVOLTO

DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO – STORIA - LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI TESSILI ABBIGLIAMENTO- LINGUA STRANIERA

MODULO 1 TRASVERSALE PRIMO QUADRIMESTRE

COMPETENZE:

- OSSERVARE, DESCRIVERE ED ANALIZZARE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E ARTIFICIALE E RICONOSCERE NELLE VARIE FORME I CONCETTI DI SISTEMA E DI COMPLESSITÀ.
- RAPPRESENTARE FIGURINI DI CAPI D’ABBIGLIAMENTO NELLE LORO LINEE DI BASE, PROPORZIONATI NEI PARTICOLARI ESECUTIVI, EVIDENZIANDO LINEA, VOLUME E FORMA.
- COMUNICARE

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
“LA NATURA E I SUOI ELEMENTI” ARIA- ACQUA- TERRA- FUOCO	Riconoscere nella natura la presenza di figure geometriche piane; Conoscere le tecniche di rappresentazione grafica delle texture. Tecniche pittoriche , decorazioni a mano e applicazioni varie su un pareo.	Utilizza gli strumenti specifici. Costruisce le figure piane e crea motivi decorativi; Applica i motivi decorativi su supporto cartaceo e stoffa. Utilizza software specifici

COMPITO DI PRESTAZIONE:

SIMULANDO L’ASSOLVIMENTO DI UN INCARICO PROFESSIONALE , IDEARE UN BOZZETTO CON MOTIVI DECORATIVI CON E SENZA L’AUSILIO DI
SOFTWARE SPECIFICI PER LA REALIZZAZIONE DI UN PAREO ISPIRATO AL TEMA: LA NATURA E I SUOI ELEMENTI IN CUI SI EVIDENZIANO LO SVILUPPO
DELLE CAPACITÀ DI ANALISI DI RICERCA E GRAFICO-PITTORICHE
DESCRIVE E ILLUSTRA ORALMENTE IL LAVORO SVOLTO.

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE QUELLE DELL’ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZE: -RAPPRESENTARE FIGURINI DI CAPI D'ABBIGLIAMENTO NELLE LORO LINEE DI BASE, PROPORZIONATI NEI PARTICOLARI ESECUTIVI, EVIDENZIANDO LINEA, VOLUME E FORMA. -ANALIZZARE DATI E INTERPRETARLI SVILUPPANDO DEDUZIONI E RAGIONAMENTI SUGLI STESSI ANCHE CON L'AUSILIO DI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE, USANDO CONSAPEVOLMENTE GLI STRUMENTI DI CALCOLO E LE POTENZIALITÀ OFFERTE DA APPLICAZIONI SPECIFICHE DI TIPO INFORMATICO. -COMUNICARE		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
“IL FIGURINO VESTITO”	Conosce il canone proporzionale del figurino di moda Conosce le diverse tecniche grafico pittoriche: matite colorate, acquerello, tempera. Conosce le diverse tecniche di rappresentazione grafica dei tessuti	Disegna e colora figurini di capi d'abbigliamento attraverso tecniche diverse Rappresenta graficamente le caratteristiche del tessuto
COMPITO DI PRESTAZIONE: RISPONDENDO AD UN CONCORSO GRAFICO ELABORA UN FIGURINO DI MODA VESTITO CON CHIAROSCURO E TECNICHE DI PANNEGGIO APPROPRIATE, IN CU SI EVIDENZIA LA CAPACITÀ DI TECNICHE E DI IDEAZIONE. DESCRIVE E ILLUSTRA ORALMENTE IL LAVORO SVOLTO.		
DISCIPLINE CONCORRENTI: LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI TESSILI ABBIGLIAMENTO		
UDA: 4		
COMPETENZE: -RAPPRESENTARE FIGURINI DI CAPI D'ABBIGLIAMENTO NELLE LORO LINEE DI BASE, PROPORZIONATI NEI PARTICOLARI ESECUTIVI, EVIDENZIANDO LINEA, VOLUME E FORMA. -ANALIZZARE DATI E INTERPRETARLI SVILUPPANDO DEDUZIONI E RAGIONAMENTI SUGLI STESSI ANCHE CON L'AUSILIO DI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE, USANDO CONSAPEVOLMENTE GLI STRUMENTI DI CALCOLO E LE POTENZIALITÀ OFFERTE DA APPLICAZIONI SPECIFICHE DI TIPO INFORMATICO.		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ

“DALLA GEOMETRIA ALLA FORMA”: DISEGNO IN PIANO DEI CAPI D’ABBIGLIAMENTO	Conosce le linee base del corpetto. Conosce le diverse tipologie di colli, scolli e tasche. Conosce le proporzioni del manichino sartoriale. Conosce le tecniche di rappresentazione grafica.	Rappresenta graficamente il corpetto base su manichino sartoriale e distingue le varie tipologie di colli, scolli e tasche. Utilizza software specifici.
COMPITO DI PRESTAZIONE: SIMULANDO L’ASSOLVIMENTO DI UN INCARICO PROFESSIONALE , VISUALIZZA IL CORPETTO BASE SUL MANICHINO SARTORIALE METTENDO IN EVIDENZA : TAGLI VERTICALI TAGLI OBLIQUI, COLLI SCOLLI E TASCHE.		
DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO – STORIA - LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI TESSILI ABBIGLIAMENTO- LINGUA STRANIERA		
MODULO 2		
COMPETENZE: -ANALIZZARE DATI E INTERPRETARLI SVILUPPANDO DEDUZIONI E RAGIONAMENTI SUGLI STESSI ANCHE CON L’AUSILIO DI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE, USANDO CONSAPEVOLMENTE GLI STRUMENTI DI CALCOLO E LE POTENZIALITÀ OFFERTE DA APPLICAZIONI SPECIFICHE DI TIPO INFORMATICO. -RAPPRESENTARE FIGURINI DI CAPI D’ABBIGLIAMENTO NELLE LORO LINEE DI BASE, PROPORZIONATI NEI PARTICOLARI ESECUTIVI, EVIDENZIANDO LINEA, VOLUME E FORMA. - CITTADINANZA: COMUNICARE.		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE	Riconosce gli elementi stilistici che caratterizzano i costumi della fiaba: Alice nel paese delle meraviglie. Conosce le principali linee della gonna. Conosce le tecniche di rappresentazione grafica .	Rielabora gli elementi stilistici individuati Rappresenta graficamente la gonna su figurino ed elabora il disegno tecnico. Utilizza software specifici.
COMPITO DI PRESTAZIONE: SIMULANDO L’ASSOLVIMENTO DI UN INCARICO PROFESSIONALE , ELABORA PROPOSTE DI GONNE IN MANIERA PERSONALIZZATA ISPIRANDOSI AGLI ELEMENTI STILISTICI CHE CARATTERIZZANO LA FIABA ANALIZZATA IN CUI SI EVIDENZIANO LO SVILUPPO DELLE CAPACITÀ DI ANALISI, SINTESI E RIELABORAZIONE E LA PADRONANZA DI TECNICHE GRAFICHE. DESCRIVE E ILLUSTRA ORALMENTE IL LAVORO SVOLTO.		

DISCIPLINE CONCORRENTI:

TUTTE QUELLE DELL'ASSE DEI LINGUAGGI

DISCIPLINA: TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE

CLASSE PRIMA

UdA:1

COMPETENZE:

- essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
L'Hardware e il software Il software di base e applicativo Il Sistema Operativo Windows e la gestione delle risorse Il computer nella vita di ogni giorno Il computer nella vita personale e professionale	Informazioni, dati e loro codifica Architettura e componenti di un computer: CPU, dispositivi di Input, Output, Input/Output, memorie (RAM, ROM, Cache, di massa), periferiche I/O Il software di base e applicativo Funzioni di un sistema operativo Software di utilità Windows: Avvio e arresto del sistema, il desktop, icone, finestre, interfaccia standard delle applicazioni, il pulsante <i>Start</i> , cartelle e file, operazioni sui file e sulle cartelle, gestione di una stampante, connessione e rimozione di periferiche Il copyright: cenni sul diritto d'autore, licenza d'uso Caratteristiche dei vari tipi di software	Essere in grado di: - Riconoscere e spiegare in termini funzionali le componenti hardware di un computer - Distinguere tra software di base e software applicativo - Riconoscere e usare le funzioni di base di un sistema operativo (inizializzazione e terminazione del lavoro della macchina, gestione delle periferiche di I/O, gestione delle informazioni riguardanti i file registrati sulle memorie di massa e dell'accesso ai dati in essi contenute) - Dare un'organizzazione ai file e alle directory, operare su cartelle e file, gestire una stampante, collegare e rimuovere periferiche - Conoscere la definizione di diritto d'autore e licenza d'uso - Importanza dell'informatica nella vita professionale

COMPITO DI PRESTAZIONE: Verifica pratica di scrittura testi con blocco note riguardanti “l'utilizzo del pc nella vita di ogni giorno” mediante utilizzo delle principali funzioni del sistema operativo ed illustrazione delle parti del pc man mano adoperate

DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO, INGLESE

MODULO: 1

COMPETENZE:

- analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
“La natura e i suoi elementi”	Il word processor Word: - Primi passi con Microsoft Word - Interfaccia grafica - Creazione, salvataggio, apertura e stampa di un documento - Elementi di videoscrittura - Formattazione di un documento - Interlinea singola o doppia - Il righello - I margini - Curare l'estetica di un documento - Il titolo e il corpo del testo - Elenchi, bordi e sfondi - Tabelle - Forme e immagini - Inserire elementi grafici - Disegnare con Word	Essere in grado di: - Padroneggiare i più comuni strumenti software di scrittura applicandolo in una vasta gamma di situazioni - Aprire e chiudere un programma di videoscrittura, creare, salvare e aprire un documento - Inserire il testo applicando formattazioni come grassetto, corsivo e sottolineatura. - Cambiare l'aspetto del testo modificando il tipo, la dimensione, il colore dei caratteri - Allineare un testo a sinistra, al centro, a destra o giustificarlo - Applicare ai paragrafi un'interlinea singola o doppia - Inserire la numerazione automatica delle pagine di un documento - Inserire elenchi puntati o numerati, inserire immagini, ClipArt, WordArt, creare tabelle, stampare un documento - Disegnare con Word - Creare una semplice presentazione powerpoint
	Introduzione al PowerPoint: - Conoscere Microsoft PowerPoint - Le dispositivi: struttura e layout - Immagini e grafici	

COMPITO DI PRESTAZIONE: Verifica pratica di scrittura testo con word riguardante la “natura e i suoi elementi” con applicazione di tutte le sue funzionalita' e con uso di wordart. creazione di una semplice presentazione powerpoint di raccordo tra tutte le discipline dal titolo “la natura e i suoi elementi”		
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE		

UA: 2		
COMPETENZE: - individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi - analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Il foglio elettronico Excel	Conoscere Microsoft Excel Foglio di lavoro e celle Comandi per la gestione delle cartelle di foglio elettronico: creazione, salvataggio, chiusura e apertura di una cartella di foglio elettronico Inserimento di dati e funzioni all'interno delle celle. Operazioni di selezione, copia e spostamento del contenuto di una cella o di un insieme di celle Comandi per la formattazione e personalizzazione del foglio Formule	Essere in grado di: - Padroneggiare il più comune strumento software di calcolo applicandolo in una vasta gamma di situazioni - Aprire (e chiudere) un programma di foglio elettronico - Creare, salvare, chiudere, aprire una cartella di foglio elettronico - Inserire dati e funzioni all'interno delle celle. Selezionare, copiare e spostare il contenuto di una cella o di un insieme di celle

	Funzioni di uso comune: somma, media, minimo, massimo Riferimenti alle celle relativi e assoluti I messaggi di errore I grafici: creazione guidata di un grafico Stampa del foglio di lavoro	- Formattare le celle in modo da visualizzare una quantità specificata di decimali o per visualizzare le date - Generare formule usando le funzioni di somma, media, minimo, massimo - Distinguere tra riferimenti relativi e assoluti - Creare grafici a istogramma, a torta e a dispersione in modalità creazione guidata a partire dai dati di un foglio elettronico - Stampare un insieme di celle o un intero foglio di lavoro
COMPITO DI PRESTAZIONE: Verifica pratica di elaborazione di un foglio di calcolo excel utilizzando le funzioni e le formattazioni studiate con creazione di grafico finale		
DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO		
MODULO: 2		
COMPETENZE: - analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico - Cittadinanza: comunicare		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
“ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE”	Power Point come costruire uno slideshow: - Conoscere Microsoft PowerPoint - Tecniche di realizzazione di presentazioni interattive - La creazione, salvataggio e apertura di una presentazione - Le diapositive: struttura e layout - Testi, immagini e grafici - Organigrammi e clip multimediali - Effetti speciali: animazioni e transizioni	Essere in grado di: - Padroneggiare il più comune strumento software di presentazione applicandolo in una vasta gamma di situazioni - Creare una presentazione powerpoint - Inserire immagini e grafici - Disegnare con Powerpoint - Creare collegamenti ipertestuali

	- I collegamenti ipertestuali - Stampa di una presentazione	
COMPITO DI PRESTAZIONE: Creazione di una presentazione powerpoint di raccordo tra tutte le discipline dal titolo “Alice nel paese delle meraviglie”		
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE		

DISCIPLINA: LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERC. TESSILI E ABBIGLIAMENTO		CLASSE PRIMA
UDA: 1		
COMPETENZE: - osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità – Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall’esperienza. – Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate – Cittadinanza: comunicare		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
- ENTRO NEL LABORATORIO MODA E IMPARO IL SISTEMA ARTIGIANALE E INDUSTRIALE	- normative di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale di settore. - principali terminologie tecniche di settore - processi di confezione - componenti principali delle macchine da cucire	– Rileva le misure sul soggetto e sul manichino – Utilizza opportunamente le varie misure per costruire il cartamodello tenendo presenti i concetti di linea, vestibilità, simmetria e diritto filo – Esegue i principali punti di cucitura a mano e a

	- principali tipi di cuciture - conosce i ruoli e le mansioni professionali nell'ambito del sistema artigianale e industriale.	macchina – Gestisce ed organizza il lavoro nel rispetto delle principali norme di sicurezza. – Identifica le figure professionali e relative mansioni all'interno dell'azienda.
COMPITO DI PRESTAZIONE: IN OCCASIONE DELLA GIORNATA DEDICATA ALL'OPEN DAY E DELL'ACCOGLIENZA DELLE CLASSI TERZE DELLA SCUOLA MEDIA DI PRIMO GRADO, TI SI CHIEDE DI ORGANIZZARE UNA ESPOSIZIONE DI CARTELLONI FINALIZZATI ALL'ILLUSTRAZIONE DEI VARI PUNTI DI CUCITURA A MANO E A MACCHINA ILLUSTRANDO ORALMENTE SUL LAVORO SVOLTO		
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE QUELLE DELL'ASSE LINGUAGGI		
UDA: 2		
COMPETENZE: - osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità – Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. – Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate – Cittadinanza: comunicare		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ
LA GONNA ILLUMINA IL GUARDAROBA FEMMINILE	- Conoscere il metodo di costruzione del cartamodello della gonna diritta base sia nel sistema artigianale che industriale - Conoscere i metodi di assemblaggio	- Identifica correttamente il centro dietro e davanti - Esegue l'elaborato grafico della gonna diritta con ordine logico - Confeziona un prototipo di gonna diritta rispettando l'ordine operativo relativamente ai tempi assegnati per la sua produzione - Organizza le varie fasi di lavorazione tenendo presente l'esecuzione dei diversi punti di cuciture: provvisorie, definitive, di tenuta, ornamentali e di sorgettatura. - Piazza correttamente sul tessuto le parti che compongono il modello

COMPITO DI PRESTAZIONE: SIMULANDO L'ASSOLVIMENTO DI UN INCARICO PROFESSIONALE TI SI CHIEDE DI RILANCIARE UNA LINEA DI GONNE PER LA PROSSIMA P/E, PERTANTO REALIZZA LE BASI DELLA GONNA E APPORTA MODIFICHE AL MODELLO BASE. DESCRIVE E ILLUSTRA ORALMENTE IL LAVORO SVOLTO.		
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE QUELLE DELL'ASSE LINGUAGGI		
UDA: 3 MODULO TRASVERSALE		
COMPETENZE: - osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità - Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. - Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate - Cittadinanza: comunicare		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
-LA NATURA E I SUOI ELEMENTI	- Conoscere il metodo di costruzione del cartamodello della gonna diritta con trasformazioni sia nel sistema artigianale che industriale - Conosce i metodi di assemblaggio.	- Identifica correttamente il centro dietro e davanti - Esegue l'elaborato grafico della gonna per elaborare le trasformazioni del modello. - Confeziona un prototipo di un pareo rispettando l'ordine operativo relativamente ai tempi assegnati per la sua produzione - Organizza le varie fasi di lavorazione tenendo presente l'esecuzione dei diversi punti di cuciture: provvisorie, definitive, di tenuta,

		ornamentali e di sorgettatura. - Piazza correttamente sul tessuto le parti che compongono il modello
COMPITO DI PRESTAZIONE: SIMULANDO L'ASSOLVIMENTO DI UN INCARICO PROFESSIONALE TI SI CHIEDE , DOPO AVER IDEATO ILBOZZETTO , LA REALIZZAZIONE DI UN PAREO CON MOTIVI DECORATIVI ISPIRATO AL TEMA: LA NATURA E I SUOI ELEMENTI , IN CUI SI EVIDENZIANO LO SVILUPPO DELLE CAPACITÀ ORGANIZZATIVE ED ESECUTIVE DELLE FASI DI LAVORAZIONE .DESCRIVE E ILLUSTRA ORALMENTE IL LAVORO SVOLTO.		
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE QUELLE DELL'ASSE LINGUAGGI		
UDA: 4		
COMPETENZE: - Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità - Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. - Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate - Cittadinanza: comunicare		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ
LE MATERIE PRIME	- Conoscere le fibre artificiali - Conosce la classificazione delle fibre più utilizzate - Conosce le caratteristiche dei tessuti	- Classifica ricerca e cataloga le fibre tessili - Riconosce i tessuti a navetta, a maglia e non tessuti - Riconosce i tessuti per natura e tipologia
COMPITO DI PRESTAZIONE: TI VIENE AFFIDATO DA UNA CASA DI MODA CATALOGAZIONE DI TESSUTI PER IL LANCIO DI UNA NUOVA LINEA D'ABBIGLIAMENTO. ELABORA UNA CARTELLA TESSUTI CON LA RISPETTIVA DICITURA. DESCRIVE E ILLUSTRA ORALMENTE IL LAVORO SVOLTO		
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE QUELLE DELL'ASSE LINGUAGGI		

UDA: 5

COMPETENZE: - Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità

- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
- Cittadinanza: Comunicare

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ
- SUGGERZIONI VISIVE PER TENDENZE FUTURE: DALLA GONNA BASE ALLA GONNA FANTASIA	- Conoscere il metodo di costruzione del cartamodello della gonna fantasia sia nel sistema artigianale che industriale - Conosce i metodi di assemblaggio	- Identifica correttamente il centro dietro e davanti - Esegue l'elaborato grafico della gonna diritta con ordine logico - Confeziona un prototipo di gonna diritta rispettando l'ordine operativo relativamente ai tempi assegnati per la sua produzione - Organizza le varie fasi di lavorazione tenendo presente l'esecuzione dei diversi punti di cuciture: provvisorie, definitive, di tenuta, ornamentali e di sorgettatura. - Piazza correttamente sul tessuto le parti che compongono il modello - Applica tutte le fasi operative autonomamente. - Realizza vari tipi di gonna

COMPITO DI PRESTAZIONE: SIMULANDO L'ASSOLVIMENTO DI UN INCARICO PROFESSIONALE TI SI CHIEDE DI RILANCIARE UNA LINEA DI GONNE PER LA PROSSIMA P/E, PERTANTO REALIZZA CARTAMODELLI IN TAGLIA STANDARD DI VARI TIPOLOGIE DI GONNA APPORTANDO MODIFICHE AL MODELLO BASE.

DESCRIVE E ILLUSTRA ORALMENTE IL LAVORO SVOLTO.

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTEQUELLE DELL'ASSE LINGUAGGI

UDA: 6

COMPETENZE: : - osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità - Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. - Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate - Cittadinanza: Comunicare		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ/CAPACITÀ
ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE	- Conoscere il metodo di costruzione del cartamodello della gonna fantasia sia nel sistema artigianale che industriale - Conosce i metodi di assemblaggio	- Identifica correttamente il centro dietro e davanti - Esegue l'elaborato grafico della gonna diritta con ordine logico - Confeziona un prototipo di gonna diritta rispettando l'ordine operativo relativamente ai tempi assegnati per la sua produzione - Organizza le varie fasi di lavorazione tenendo presente l'esecuzione dei diversi punti di cuciture: provvisorie, definitive, di tenuta, ornamentali e di sorgettatura. - Piazza correttamente sul tessuto le parti che compongono il modello
COMPITO DI PRESTAZIONE: SIMULANDO L'ASSOLVIMENTO DI UN INCARICO PROFESSIONALE , ELABORA PROPOSTE DI GONNE IN MANIERA PERSONALIZZATA ISPIRANDOSI AGLI ELEMENTI STILISTICI CHE CARATTERIZZANO LA FIABA ANALIZZATA IN CUI SI EVIDENZIANO LO SVILUPPO DELLE CAPACITÀ DI IN CUI SI EVIDENZIANO LO SVILUPPO DELLE CAPACITÀ ORGANIZZATIVE ED ESECUTIVE DELLE FASI DI LAVORAZIONE . DESCRIVE E ILLUSTRA ORALMENTE IL LAVORO SVOLTO.		
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTEQUELLE DELL'ASSE LINGUAGGI		

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		CLASSE : SECONDA
UDA 1		
COMPETENZE: -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione verbale in vari contesti; - Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte; strutture essenziali delle varie tipologie testuali principali ; strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana.	Conoscere i codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale; conoscenza della frase: analisi logica e del periodo; conoscere il testo poetico e teatrale.	Saper cogliere i messaggi all'interno di una situazione; saper confrontare gli avvenimenti letti con l'esperienza personale; saper esprimere un giudizio critico personale; saper riconoscere le parti principali di una frase;
COMPITO DI PRESTAZIONE: Dato un testo letterario non noto, l'allievo deve elaborare un'analisi, rispondendo a dei quesiti (tipologia mista) per controllare l'acquisizione di strutture grammaticali, sintattiche e lessicali.		
DISCIPLINE CONCORRENTI: STORIA, INGLESE		
MODULO: 1		
COMPETENZE: - Leggere comprendere interpretare un testo poetico; - produrre testi poetici di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi; - Cittadinanza: collaborare e partecipare		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ

PAOLO E FRANCESCA “L’AMORE OLTRE LA VITA”	Strumenti del poeta :il verso, la strofa, la rima. Il linguaggio del poeta: figure retoriche di suoni e di significato. Caratteristiche del testo poetico. Aspetti storici politici culturali del Medioevo con particolare attenzione alla situazione politica fiorentina nel ‘300. Dante Alighieri, L’Inferno, Canto V; Paolo e Francesca	Riconoscere il verso e la strofa, le rime, le figure retoriche. comprendere e analizzare una poesia. Comprendere e analizzare la poesia. Completare trasformare , inventare poesie e filastrocche Inventare rime ,comporre versi con figure retoriche. Rielaborare in forma chiara e coerente informazioni Elaborare testi e presentazioni multimediali efficaci. Stabilisce relazioni sincroniche e diacroniche fra avvenimenti di epoca diversa
COMPITO DI PRESTAZIONE 1. All’allievo viene presentato un testo poetico non noto ,di autore noto, con la richiesta di elaborare un’ analisi, realizzare un rifacimento, e produrre un personale commento. COMPITO DI PRESTAZIONE 2. Produrre una relazione stabilendo rapporti sincronici e diacronici tra l’opera e il periodo storico di riferimento e l’attualità utilizzando diverse fonti (lavoro di gruppo)		
DISCIPLINE CONCORRENTI: STORIA		
COMPETENZE :- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l’interazione verbale in vari contesti; - leggere comprendere , interpretare testi scritti di vario tipo.		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Le origini del teatro: il teatro greco e romano. Il teatro nel Medioevo Rinascimento .Teatro moderno. Struttura e personaggi del testo drammatico . Elementi del linguaggio drammatico.	Struttura del testo teatrale Principali generi letterari in relazione ai testi poetici e teatrali, denotazione e connotazione. Le tecniche teatrali.	Applicare strategie diverse di lettura. Individuare la natura ,funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo poetico .Redigere sintesi paragrafi e commenti di testi teatrali. Acquisire il gusto per la lettura e il teatro. Ricerca acquisisce e seleziona informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario genere. Rielabora in forma chiara le informazioni .Produce testi espositivi

		(relazioni e articoli) corretti e coerenti.
COMPITO DI PRESTAZIONE: L'allievo viene invitato a relazionare e commentare un'opera teatrale, letteraria o filmica e sostenerne nel dibattito la propria interpretazione.		
DISCIPLINE CONCORRENTI: STORIA, INGLESE		
MODULO 2		
COMPETENZE: - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione verbale in vari contesti; - Leggere comprendere ,interpretare testi verbali e non verbali di vario tipo; - Cittadinanza: acquisire e interpretare l'informazione		
	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL TEATRO DI SHAKESPEARE : AMORI FATALI, ROMEO E GIULIETTA	Il seicento quadro storico politico sociale e culturale con particolare riferimento al periodo elisabettiano. Conoscenza della realtà storica politica e culturale in cui l'opera è stata concepita	Ricavare informazioni dal testo e dedurne scopi comunicativi ed espressivi. Cogliere i caratteri specifici di un testo teatrale redigere una relazione di tipo storico sociale.
COMPITO DI PRESTAZIONE: 1) Alla classe viene proposta l'attività di analisi e rielaborazione scritta di un brano tratto dalla tragedia "Romeo e Giulietta"		
COMPITO DI PRESTAZIONE: 2) Ogni allieva, , elabora una descrizione degli elementi stilistici e tecnici che caratterizzano l'abito di Giulietta .		
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE QUELLE DELL'ASSE DEI LINGUAGGI		
DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA STRANIERA - INGLESE		CLASSE : SECONDA
UDA 1		
COMPETENZE:-Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi		

-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Cittadinanza: Comunicare		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
SCELTE DI VITA : -fare previsioni -parlare di speranze e aspirazioni -parlare di possibilità future	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia, punteggiatura Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti. Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua	Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare. Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali. Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità. Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale . Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche

COMPITO DI PRESTAZIONE: Scrivi l'intervista che ti ha fatto il referente dell'orientamento della tua scuola sulle tue aspirazioni e speranze per il futuro		
DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO		
UDA2		
COMPETENZE: -Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Cittadinanza: Comunicare		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
RACCONTAMI : -parlare di problemi ambientali -parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato -parlare di eventi passati -parlare di crimini e punizioni	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia, punteggiatura Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse	Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare. Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali. Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità. Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche

	tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti. Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua	note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale. Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche
COMPITO DI PRESTAZIONE: Scrivi il finale di racconto breve per partecipare al concorso letterario ‘scrittori in erba’		
DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO-STORIA		
MODULO 1 - PAOLO E FRANCESCA: L’AMORE OLTRE LA VITA		
COMPETENZE: :-Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Cittadinanza: Progettare		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Paolo and Francesca: the story	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia, punteggiatura Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici	Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d’attualità. Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d’attualità. Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di

	e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti. Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua	base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare. Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali. Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità. Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale . Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche
COMPITO DI PRESTAZIONE: Progetta e illustra oralmente l'abito di Francesca che hai creato per la rappresentazione dell'opera 'Paolo e Francesca' che si terrà nel teatrino della tua scuola ispirandoti al dipinto 'Gianciotto discovers Paolo e Francesca' di Auguste Dominique Ingres		
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE QUELLE DELL'ASSE DEI LINGUAGGI		
UDA 3		
COMPETENZE: -utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi -produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - cittadinanza: comunicare		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ

REGOLE : -parlare di obblighi, proibizioni e necessità -descrivere regole -parlare di gusti in fatto di musica -parlare di salute e benessere -chiedere e dare consigli	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia, punteggiatura Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro Nell'ambito della produzione scritta riferita Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti. Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua	Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare. Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali. Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità. Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale · Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche
---	--	---

COMPITO DI PRESTAZIONE: Scrivi una relazione dettagliata sulle regole da seguire nella tua scuola e una serie di consigli da seguire per non avere problemi con i compagni e i docenti.		
DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO		
UDA 4		
COMPETENZE: :-Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Cittadinanza: Comunicare		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
LE MIE ESPERIENZE : -parlare di esperienze -parlare di problemi in famiglia -fare ipotesi -esprimere desideri	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia, punteggiatura Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro Nell'ambito della produzione scritta riferita Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e	Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare. Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali. Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità. Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse

	coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti. Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua	personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale. Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche
COMPITO DI PRESTAZIONE: Scrivi una e-mail ad un tuo amico/a inglese raccontandogli/le qual è il rapporto con i tuoi genitori e come vorresti che fosse		
DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO-DIRITTO		
MODULO 2		
COMPETENZE: :-Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Cittadinanza: Progettare		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
AMORI FATALI: 'ROMEO AND JULIET' 'Romeo and Juliet: the plot	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia, punteggiatura Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su	Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere

	argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro Nell'ambito della produzione scritta riferita Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti. Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua	bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare. Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali. Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità. Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale · Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche
COMPITO DI PRESTAZIONE: Progetta e scrivi una breve relazione sull' abito di Giulietta che hai creato per la rappresentazione teatrale di 'Romeo and Juliet' che verterà allestita nel teatro della tua città' (criteri di valutazione secondo la griglia in allegato)		
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE QUELLE DELL'ASSE DEI LINGUAGGI		

DISCIPLINA: TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE

CLASSE: SECONDA

UdA: 1
COMPETENZE: - analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico - individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Il DBMS Microsoft Access	Basi di dati Dati e Informazioni Il DBMS Microsoft Access Le tabelle Chiavi e indici Operare con le tabelle Relazioni tra tabelle Definire le relazioni tra tabelle Le query di selezione Le maschere	Essere in grado di: - Padroneggiare uno dei più comuni strumenti software di organizzazione dei dati applicandolo in una vasta gamma di situazioni - Distinguere tra basi di dati e DBMS - Aprire (e chiudere) il DBMS Microsoft Access, creare, salvare e aprire un database - Definire campo, record e tabella - Creare una tabella - Definire la chiave primaria - Aggiungere, cancellare, spostare un campo - Inserire, modificare ed eliminare i dati di una riga - Definire una relazione tra tabelle - Costruire query con Microsoft Access
COMPITO DI PRESTAZIONE: Verifica pratica di creazione di un semplice database di 2 tabelle con definizione di chiavi e relazioni		
DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO, INGLESE		
MODULO : 1		
COMPETENZE: - analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico - cittadinanza :comunicare		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ

“ PAOLO E FRANCESCA. L’AMORE OLTRE LA VITA”	La multimedialità: - La digitalizzazione del suono - Acquisire un suono con il computer - I formati dei file audio - Le immagini digitali - Visualizzare un’immagine digitale - Il colore - La compressione - I principali formati per le immagini digitali - Il video digitale - Utilizzo di un programma di grafica	Essere in grado di: - Conoscere come si rappresentano nel computer un suono o un’immagine - Usare un programma di grafica - Usare correttamente il colore nelle immagini - Comprimere file troppo grandi
COMPITO DI PRESTAZIONE: Creazione di una presentazione powerpoint di raccordo tra tutte le discipline dal titolo “Paolo e Francesca: l’amore oltre la vita” con utilizzo delle conoscenze multimediali acquisite		
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE		
UDA: 2		
COMPETENZE: - essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
Le reti e Internet	Che cos’è una rete di computer Segnale digitale e analogico Le linee digitali Tipi di rete Topologie di rete L’ipertesto Multimedia e ipermedia Le origini di internet Che cos’è Internet e come funziona La connessione a Internet	Essere in grado di: - Riconoscere le varie tipologie di reti - Distinguere un ipertesto da un ipermedia - Interpretare un indirizzo IP

COMPITO DI PRESTAZIONE: Creazione di una presentazione powerpoint sulle tematiche elaborate		
DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO, INGLESE		
MODULO: 2		
COMPETENZE: - analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
“AMORI FATALI: ROMEO E GIULIETTA”	Il mondo del WEB: Il World Wide Web Ricerche, posta e chat L'interfaccia per navigare: il browser Visualizzare una pagina Web Impostare una pagina Web Cercare informazioni sul Web La posta elettronica Algoritmi e html: Concetto di algoritmo Fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione La struttura di un documento HTML Organizzare il contenuto di un documento La formattazione del testo I link	Essere in grado di: - Navigare in Internet - Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati - Utilizzare la rete per attività di comunicazione interpersonale - Leggere e costruire schemi a blocchi - Descrivere gli elementi fondamentali di un documento HTML - Dividere il testo in paragrafi, inserire un separatore orizzontale - Definire l'aspetto del testo utilizzando il grassetto, il corsivo e il sottolineato - Cambiare l'aspetto del testo modificando il tipo, la dimensione, il colore dei caratteri
COMPITO DI PRESTAZIONE: Creazione di una presentazione powerpoint di raccordo tra tutte le discipline dal titolo “amori fatali: Romeo e Giulietta”. la presentazione deve essere fatta sfruttando le potenzialità della rete.		
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE		

DISCIPLINA: TECNOLOGIA E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA

CLASSE SECONDA

UDA:1

COMPETENZE:

- ANALIZZARE DATI E INTERPRETARLI SVILUPPANDO DEDUZIONI E RAGIONAMENTI SUGLI STESSI ANCHE CON L'AUSILIO DI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE, USANDO CONSAPEVOLMENTE GLI STRUMENTI DI CALCOLO E LE POTENZIALITÀ OFFERTE DA APPLICAZIONI SPECIFICHE DI TIPO INFORMATICO.
- RAPPRESENTARE FIGURINI DI CAPI D'ABBIGLIAMENTO NELLE LORO LINEE DI BASE, PROPORZIONATI NEI PARTICOLARI ESECUTIVI, EVIDENZIANDO LINEA, VOLUME E FORMA.

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
"IL FIGURINO DI MODA"	-Conosce i canoni storici della figura umana -Conosce le proporzioni del figurino di moda in posizione statica e in movimento -Conosce i particolari anatomici del corpo umano -Conosce i metodi di rappresentazione grafico- pittorica del figurino.	-Rappresenta la figura intera proporzionata nello spazio -Visualizza il figurino in movimento in modo sintetico e chiaro -Rappresenta i particolari del corpo umano Realizza una sintesi di figura da un'immagine fotografica con scelte cromatiche appropriate.

COMPITO DI PRESTAZIONE:

SIMULANDO UN INCARICO PROFESSIONALE, TI VIENE AFFIDATO IL COMPITO DI RAPPRESENTARE UN FIGURINO DI MODA UTILIZZANDO I METODI PER LA RAPPRESENTAZIONE GRAFICO/ PITTORICA CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALLE , PROPORZIONI , POSIZIONE E PARTICOLARI ANATOMICI.

DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO – STORIA - LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI TESSILI

ABBIGLIAMENTO- LINGUA STRANIERA		
UDA: 2		
COMPETENZE: - ANALIZZARE DATI E INTERPRETARLI SVILUPPANDO DEDUZIONI E RAGIONAMENTI SUGLI STESSI ANCHE CON L'AUSILIO DI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE, USANDO CONSAPEVOLMENTE GLI STRUMENTI DI CALCOLO E LE POTENZIALITÀ OFFERTE DA APPLICAZIONI SPECIFICHE DI TIPO INFORMATICO. -RAPPRESENTARE FIGURINI DI CAPI D' ABBIGLIAMENTO NELLE LORO LINEE DI BASE, PROPORZIONATI NEI PARTICOLARI ESECUTIVI, EVIDENZIANDO LINEA, VOLUME E FORMA.		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
“ VOLEVO I PANTALONI”	-Conosce le trasformazioni del pantalone nella sua evoluzione storica. -Linee e modelli in relazione alle occasioni d'uso e alle stagioni. -Il pantalone nelle collezioni : modelli di tendenza. Conosce le tecniche di rappresentazione grafica.	-Ideare nuovi modelli di pantaloni interpretando particolari dai capi storici. -Riconosce e classifica modelli di pantaloni. -Rappresenta il capo sulla figura rispettando la vestibilità specifica di ogni modello. Esegue il disegno tecnico analitico utilizzando i segni convenzionali -Utilizza le tecniche grafico pittoriche per la restituzione delle qualità dei materiali anche con l'ausilio dei mezzi informatici
COMPITO DI PRESTAZIONE: -RAPPRESENTA IL PANTALONE SULLA FIGURA RISPETTANDO LA VESTIBILITÀ SPECIFICA DEL MODELLO, INTERPRETANDO PARTICOLARI DAI CAPI STORICI. UTILIZZA LE TECNICHE GRAFICO PITTORICHE PER LA RESTITUZIONE DELLE QUALITÀ DEI MATERIALI . DESCRIVE E ILLUSTRA ORALMENTE IL LAVORO SVOLTO		
DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO – STORIA - LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI TESSILI ABBIGLIAMENTO- LINGUA STRANIERA		

MODULO 1 TRASVERSALE PRIMO QUADRIMESTRE

COMPETENZE:

- ANALIZZARE DATI E INTERPRETARLI SVILUPPANDO DEDUZIONI E RAGIONAMENTI SUGLI STESSI ANCHE CON L'AUSILIO DI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE, USANDO CONSAPEVOLMENTE GLI STRUMENTI DI CALCOLO E LE POTENZIALITÀ OFFERTE DA APPLICAZIONI SPECIFICHE DI TIPO INFORMATICO.
- RAPPRESENTARE FIGURINI DI CAPI D'ABBIGLIAMENTO NELLE LORO LINEE DI BASE, PROPORZIONATI NEI PARTICOLARI ESECUTIVI, EVIDENZIANDO LINEA, VOLUME E FORMA.

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
PAOLO E FRANCESCA: “ L'AMORE OLTRE LA VITA ”	-Riconosce gli elementi stilistici che caratterizzano i costumi al tempo di Paolo e Francesca.(Epoca Medioevale) -Conosce l'evoluzione storica della linea dell'abito femminile. -Conosce le tecniche di rappresentazione grafica per la percezione della tridimensionalità	-Analizza gli elementi stilistici dei costumi dell'epoca di riferimento. -Individua la collocazione storica dei costumi attraverso l'analisi degli elementi stilistici. -Applica le tecniche di rappresentazione grafiche specifiche

COMPITO DI PRESTAZIONE:

IDEARE UN BOZZETTO DI UN FIGURINO FEMMINILE RIFERITO ALL'EPOCA DI PAOLO E FRANCESCA RAPPRESENTATO CON LA TECNICA DEL CHIAROSCURO IN CUI SI EVIDENZIA LO SVILUPPO DELLE CAPACITÀ DI APPLICARE SPECIFICHE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA.
DESCRIVE E ILLUSTRA ORALMENTE IL LAVORO SVOLTO

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE QUELLE DELL'ASSE DEI LINGUAGGI

UDA: 3**COMPETENZE:**

- ANALIZZARE DATI E INTERPRETARLI SVILUPPANDO DEDUZIONI E RAGIONAMENTI SUGLI STESSI ANCHE CON L'AUSILIO DI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE, USANDO CONSAPEVOLMENTE GLI STRUMENTI DI CALCOLO E LE POTENZIALITÀ OFFERTE DA APPLICAZIONI SPECIFICHE DI TIPO INFORMATICO.
- RAPPRESENTARE FIGURINI DI CAPI D'ABBIGLIAMENTO NELLE LORO LINEE DI BASE, PROPORZIONATI NEI PARTICOLARI ESECUTIVI, EVIDENZIANDO LINEA, VOLUME E FORMA.
- CITTADINANZA: COMUNICARE

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
“IL CORPETTO: SPIRITO CHIC CON INEDITI TOCCHI ROMANTICI”	-Conosce le trasformazioni del corpetto nella sua evoluzione storica. -Linee e modelli in relazione alle occasioni d'uso e alle stagioni. -corpetto nelle collezioni : modelli di tendenza. -Conosce le tecniche di rappresentazione grafica	-Ideare nuovi modelli di corpetto interpretando particolari dai capi storici. -Riconosce e classifica modelli di corpetto. -Rappresenta il capo sulla figura rispettando la vestibilità specifica di ogni modello. -Esegue il disegno tecnico analitico utilizzando i segni convenzionali -Utilizza le tecniche grafico pittoriche per la restituzione delle qualità dei materiali anche con l'ausilio dei mezzi informatici

COMPITO DI PRESTAZIONE:

- RAPPRESENTA IL CORPETTO SULLA FIGURA RISPETTANDO LA VESTIBILITÀ SPECIFICA DEL MODELLO, INTERPRETANDO PARTICOLARI DAI CAPI STORICI.
- UTILIZZA LE TECNICHE GRAFICO PITTORICHE PER LA RESTITUZIONE DELLE QUALITÀ DEI MATERIALI .
- DESCRIVE E ILLUSTRA ORALMENTE IL LAVORO SVOLTO

DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO – STORIA - LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI TESSILI
ABBIGLIAMENTO- LINGUA STRANIERA

UDA: 4**COMPETENZE:**

- ANALIZZARE DATI E INTERPRETARLI SVILUPPANDO DEDUZIONI E RAGIONAMENTI SUGLI STESSI ANCHE CON L'AUSILIO DI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE, USANDO CONSAPEVOLMENTE GLI STRUMENTI DI CALCOLO E LE POTENZIALITÀ OFFERTE DA APPLICAZIONI SPECIFICHE DI TIPO INFORMATICO.
- RAPPRESENTARE FIGURINI DI CAPI D'ABBIGLIAMENTO NELLE LORO LINEE DI BASE, PROPORZIONATI NEI PARTICOLARI ESECUTIVI, EVIDENZIANDO LINEA, VOLUME E FORMA.

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
UNA NOTA FEMMINILE: L'ABITO BASE	-Conosce le trasformazioni dell'abito nella sua evoluzione storica. -Linee e modelli in relazione alle occasioni d'uso e alle stagioni. -L'abito nelle collezioni : modelli di tendenza. Conosce le tecniche di rappresentazione grafica.	-Ideare nuovi modelli interpretando particolari dai capi storici. -Riconosce e classifica modelli di abito. -Rappresenta il capo sulla figura rispettando la vestibilità specifica di ogni modello. -Esegue il disegno tecnico analitico utilizzando i segni convenzionali -Utilizza le tecniche grafico pittoriche per la restituzione delle qualità dei materiali anche con l'ausilio dei mezzi informatici

COMPITO DI PRESTAZIONE:

- RAPPRESENTA L'ABITO SULLA FIGURA RISPETTANDO LA VESTIBILITÀ SPECIFICA DEL MODELLO, INTERPRETANDO PARTICOLARI DAI CAPI STORICI.
- UTILIZZA LE TECNICHE GRAFICO PITTORICHE PER LA RESTITUZIONE DELLE QUALITÀ DEI MATERIALI .
- DESCRIVE E ILLUSTRA ORALMENTE IL LAVORO SVOLTO.

DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO – STORIA - LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI TESSILI ABBIGLIAMENTO- LINGUA STRANIERA

MODULO 2

COMPETENZE:

- ANALIZZARE DATI E INTERPRETARLI SVILUPPANDO DEDUZIONI E RAGIONAMENTI SUGLI STESSI ANCHE CON L'AUSILIO DI RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE, USANDO CONSAPEVOLMENTE GLI STRUMENTI DI CALCOLO E LE POTENZIALITÀ OFFERTE DA APPLICAZIONI SPECIFICHE DI TIPO INFORMATICO.
- RAPPRESENTARE FIGURINI DI CAPI D'ABBIGLIAMENTO NELLE LORO LINEE DI BASE, PROPORZIONATI NEI PARTICOLARI ESECUTIVI, EVIDENZIANDO LINEA, VOLUME E FORMA.
- CITTADINANZA: COMUNICARE

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
GIULIETTA E ROMEO: AMORI FATALI	-Riconosce gli elementi stilistici che caratterizzano i costumi al tempo di Giulietta e Romeo. -Conosce le varie tecniche di disegno per elaborare proposte d'abbigliamento in chiave moderna ispirate al costume storico del 1300	-Rielabora gli elementi stilistici individuati -Rappresenta graficamente la linea dell'abito su figurino ed elabora il disegno tecnico. -Rivisita gli elementi caratterizzanti l'abito di Giulietta -Utilizza software specifici.

COMPITO DI PRESTAZIONE:

- ELABORA PROPOSTE DI ABITI IN MANIERA PERSONALIZZATA ISPIRANDOSI AGLI ELEMENTI STILISTICI CHE CARATTERIZZANO L'ABITO DI GIULIETTA IN CUI SI EVIDENZIANO LO SVILUPPO DELLE CAPACITÀ DI ANALISI, SINTESI E RIELABORAZIONE E LA PADRONANZA DI TECNICHE GRAFICHE E UTILIZZA STRUMENTI DI TIPO INFORMATICI SPECIFICI.
- DESCRIVE E ILLUSTRA ORALMENTE IL LAVORO SVOLTO

DISCIPLINE CONCORRENTI:

TUTTE QUELLE DELL'ASSE DEI LINGUAGGI

DISCIPLINA: LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERC. TESSILI E ABBIGLIAMENTO		CLASSE SECONDA
UDA: 1		
COMPETENZE: - Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità - Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. - Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
- VOLEVO IL PANTALONE	- Conosce un metodo di costruzione del cartamodello - Conosce metodi di taglio e assemblaggio - Conosce e utilizza strumenti e attrezzature adeguate	- Rileva le misure sul soggetto e su un manichino - Utilizza opportunamente le varie misure per costruire un cartamodello tenendo presente: concetti di linea, vestibilità, simmetria e diritto filo - Utilizza le attrezzature di laboratorio, gestire e organizzare il lavoro nel rispetto delle principali norme di sicurezza
COMPITO DI PRESTAZIONE: -SULLA BASE DEL PANTALONE IDEATO, COSTRUISCI UN CARTAMODELLO, LO RILEVI, ESEGUI IL PIAZZAMENTO ETUTTE LE FASI UTILI ALLA CONFEZIONE DEL CAPO.		
DISCIPLINE CONCORRENTI: : TUTTE QUELLE DELL'ASSE LINGUAGGI		
UDA: 2		
COMPETENZE: - Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. - Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. - Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate		

CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
- GIOCO CON GLI ACCESSORI	-Conosce metodi di progettazione di accessori come cinture e pochette -Conosce i materiali con cui realizzare accessori di moda - Conosce le principali tecniche di realizzazione del prodotto	- Utilizza metodi di progettazione -sceglie i materiali idonei con cui realizzare accessori di moda - applica le principali tecniche di realizzazione del prodotto
COMPITO DI PRESTAZIONE: PROGETTA E REALIZZA UN PROTOTIPO DI POCETTE DA ABBINARE AL E PANTALONE PROGETTATO REALIZZATO		
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE QUELLE DELL'ASSE LINGUAGGI		
UDA: 3 MODULO TRASVERSALE		
COMPETENZE: : - Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. – Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. – Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
- “PAOLO E FRANCESCA: L'AMORE OLTRE LA VITA”	- Metodo di costruzione di un cartamodello - Fasi di lavorazione - Metodo di assemblaggio - Utilizzo degli strumenti	- Costruisce un cartamodello con sistema artigianale e industriale - Trasforma i grafici, li taglia ed effettua piazzamenti - Assembla le parti di un capo, utilizza le cuciture idonee. - Costruisce e realizza scollari e abbottonature - Costruisce un prototipo rispettando l'ordine operativo.
COMPITO DI PRESTAZIONE: PARTENDO DAL BOZZETTO IDEATO DI UN FIGURINO FEMMINILE RIFERITO ALL'EPOCA DI PAOLO E FRANCESCA REALIZZALO APPLICANDO GLI STRUMENTI E IL METODO DI LAVORAZIONE APPRESO.		

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE QUELLE DELL'ASSE LINGUAGGI		
UDA: 4		
COMPETENZE: : - Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. - Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. - Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
- IL CORPETTO.... SPIRITO CHIC CON INEDITI TOCCHI ROMANTICI	- Conosce il metodo di costruzione di un cartamodello sia nel sistema artigianato che industriale - Conosce i metodi di trasformazione taglio e assemblaggio - Conosce le fasi idonee alla realizzazione di un capo.	- Costruisce un cartamodello con sistema artigianale e industriale - Trasforma i grafici, li taglia ed effettua piazzamenti - Assembla le parti di un capo, utilizza le cuciture idonee. - Costruisce e realizza colli, maniche, abbottonature - Costruisce un prototipo rispettando l'ordine operativo.
COMPITO DI PRESTAZIONE: PARTENDO DAL CORPETTO IDEATO APPLICA I METODI DI TRASFORMAZIONE , TAGLIA E CONFEZIONA SU TELA UN CORPETTO ANATOMICO		
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE QUELLE DELL'ASSE LINGUAGGI		
UDA: 5		
COMPETENZE: : - Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. - Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. - Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ

UNA NOTA FEMMINILE: L'ABITO BASE	- Metodo di costruzione di un cartamodello - Fasi di lavorazione - Metodo di assemblaggio - Utilizzo degli strumenti	- Costruisce un cartamodello con sistema artigianale e industriale - Trasforma i grafici, li taglia ed effettua piazzamenti - Assembla le parti di un capo, utilizza le cuciture idonee. - Costruisce e realizza scollari e abbottonature - Costruisce un prototipo rispettando l'ordine operativo.
COMPITO DI PRESTAZIONE: : PARTENDO DALL'ABITO IDEATO APPLICA I METODI DI TRASFORMAZIONE , TAGLIA E CONFEZIONALO IN TELA		
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE QUELLE DELL'ASSE LINGUAGGI		
UDA: 6 MODULO TRASVERSALE		
COMPETENZE: - Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. - Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. - Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate		
CONTENUTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
“AMORI FATALI: GIULIETTA E ROMEO”	- Metodo di costruzione di un cartamodello - Fasi di lavorazione - Metodo di assemblaggio - Utilizzo degli strumenti	- Costruisce un cartamodello con sistema artigianale e industriale - Trasforma i grafici, li taglia ed effettua piazzamenti - Assembla le parti di un capo, utilizza le cuciture idonee. - Costruisce e realizza scollari e abbottonature - Costruisce un prototipo rispettando l'ordine operativo.

COMPITO DI PRESTAZIONE: - DOPO AVER SELEZIONATO UNA TRA LE PROPOSTE DI ABITI ELABORATA IN MANIERA PERSONALIZZATA, ISPIRANDOTI AGLI ELEMENTI STILISTICI CHE CARATTERIZZANO L'ABITO DI GIULIETTA, APPLICA I METODI DI TRASFORMAZIONE , TAGLIA E CONFEZIONA SU IDONEO TESSUTO

DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE QUELLE DELL'ASSE LINGUAGGI**

Docenti ASSE DEI LINGUAGGI PROFESSIONALE MODA

	Cognome e Nome	Disciplina
1.	Letizia Angela	Lingua e letteratura italiana
2.	Forlani Immacolata	Lingua e letteratura italiana
3.	Scialla Maria	Lingua e letteratura italiana
4.	Falocco Anna Maria	Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili , abbigliamento
5.	Magliulo Roberta	Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili , abbigliamento
6.	Colangelo Rosetta	Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili , abbigliamento
7.	Parascandola Ladonea Gioconda	Lingua e cultura straniera
8.	Imbriano Matrona	Lingua e cultura straniera
9.	Gigliofiorito Alberto	Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione
10.	Sagnelli Alfonso	Progettazione tessile -abbigliamento, moda e costume
11.	Guerriero Maria	Progettazione tessile -abbigliamento, moda e costume
12.	Pecchillo Romina	Progettazione tessile -abbigliamento, moda e costume

13.	Caracciolo Lore dana	Progettazione tessile -abbigliamento, moda e costume
14.	Merenda Silvana	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili abbigliamento
15.	Caporale Cle mente	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili abbigliamento
16.	Santonastaso Rossana	Tecniche di distribuzione e marketing
17.	Merino Pas quale	Tecniche di distribuzione e marketing
18.	Salzillo Gennaro	Sostegno
19.	D'Anna Giuseppe	Sostegno
20.	Tartaglione Giovanna	Sostegno